

Urheberrecht



Offene Fragen zur Stoffreflexion

1. Was schützt das Urheberrecht?
2. Was ist ein Werk iSd § 1 UrhG?
3. Urheber eines Werkes ist, ...
4. Haben mehrere gemeinsam ein Werk geschaffen, steht ...
5. Jeder Miturheber ist berechtigt, ...
6. Wann darf ein Miturheber das Werk ändern, veröffentlichen oder verwerten?
7. Ab wann gelten die Rechte des Urhebers?
8. Welcher Formalakt ist erforderlich, um das Urheberrecht zu erwerben?
9. Was ist laut österreichischem Urheberrechtsgesetz (UrhG) nicht geschützt?
10. Wann erwirbt der Autor automatisch das Urheberrecht an einem Text?
11. Wie können urheberrechtlich geschützte Texte oder Teile davon für eigene Werke verwendet werden?
12. Was setzt das Zitatrecht voraus?
13. Wann genießt eine Website urheberrechtlichen Schutz?
14. Was ist bei der Werknutzung im Internet jedenfalls unzulässig?
15. Kann ein Layout urheberrechtlich geschützt werden?
16. Wie lange gilt der urheberrechtliche Schutz für bekannte, aktuelle Musikstücke?
17. Können urheberrechtlich geschützte Musikstücke auf einer fremden Website bereitgestellt werden?
18. Wann haftet ein Foren-Betreiber für Urheberrechtsverletzungen von Teilnehmern?
19. Wie kann ein Webdesigner eine Haftung ausschließen, wenn der Auftraggeber auf den Nachbau einer fremden Website besteht?
20. Kann ein Webdesigner für den Nachbau einer fremden Website haften?
21. Beim Kauf eines Passfotos erwirbt man ...
22. Wie können die von einem gewerbsmäßigen Fotografen angefertigten Fotos gefahrenlos auch online verwendet werden?
23. Fotos von Gebäuden oder Gebäudeteilen, unabhängig davon, ob diese privat oder öffentlich sind, dürfen gem. § 54 Abs. 1 Z 5 ...
24. Fotoaufnahmen welcher Kunstwerke dürfen auch kommerziell verwendet werden?
25. Bilder von Personen dürfen ohne deren Zustimmung nicht...
26. Werden bei der Aufnahme öffentlicher Gebäude oder Landschaften Personen so mit abgebildet, dass ihre Gesichter erkennbar sind, ...
27. Das „Recht am eigenen Bild“ ist ein...
28. Welchen Dienstgebern stehen keine Verwertungsrechte zu?
29. Wem stehen grundsätzlich die Urheberrechte zu, wenn ein Dienstnehmer ein Werk erstellt?
30. Wo kann geregelt werden wer das Urheberrecht erhält, wenn ein Dienstnehmer ein Werk erstellt?
31. Wann ist die stillschweigende Einräumung der Nutzungsrechte durch den Dienstnehmer für den Dienstgeber anzunehmen?
32. Wer kann die Rechte eines Urhebers nicht wahrnehmen?
33. Wie lange währt der Schutz für Leistungen von ausübenden Künstlern, Veranstaltern, Herstellern von Fotos, Filmen etc.?

34. Was bedeutet der Erschöpfungsgrundsatz im Urheberrecht?
35. Was ist vom Urheberrechtsgesetz ausgenommen?
36. Mit dem Kauf einer Kinokarte erwirbt man...
37. Welches Recht ist nicht vom Verwertungsrecht eines Urhebers umfasst?
38. Was ist das Folgerecht bei Werken der bildenden Kunst?
39. Was soll das Folgerecht im Bereich der bildenden Künste sicherstellen?
40. Welcher Form bedürfen Urheberrechtsverträge?
41. Wie viel Entgelt kann maximal für eine Urheberrechtsverletzung bei Gericht eingefordert werden?
42. Wann kann eine Klage laut Urheberrechtsgesetz (UrhG) erfolgen?
43. Was kann nicht die Folge einer Urheberrechtsverletzung sein?
44. Wann kann es zusätzlich zu einer strafrechtlichen Verfolgung des Urheberrechtsverletzenden kommen?
45. Welcher Schritt kann vom Urheber vor der Klage wegen Urheberrechtsverletzung gesetzt werden?
46. Kann ein Disclaimer vor Inanspruchnahme bei Urheberrechtsverletzungen helfen?
47. Haftet der Inhaber eines Unternehmens für Urheberrechtsverletzungen seiner Mitarbeiter?
48. Werden urheberrechtlich geschützte Musiktitel im Internet widerrechtlich zum Download angeboten, ...
49. Was ist essentiell für die Zulässigkeit von Framing?
50. Was ist bei Framing jedenfalls unzulässig?
51. Bei Creative Commons kann nicht gefordert werden, dass ...
52. Was bedeutet Copyleft?
53. Was setzt Copyleft voraus?
54. Wo kam Copyleft ursprünglich auf?
55. Welche dieser Handlungen muss nicht bei einer Abmahnung bzw. angedrohten Unterlassungsklage im Sinne des Urheberrechtsgesetzes gesetzt werden?
56. Wie kann auf das Schreiben eines Rechtsinhabers oder Anwaltes, welches zur Unterlassung einer Urheberrechtsverletzung auffordert, reagiert werden?
57. Wie kann die öffentliche Wiedergabe von Musik im Kaufhaus, Lokal etc. rechtmäßig sein?
58. Was ist vor der Unterzeichnung einer Unterlassungserklärung zu beachten?
59. Was kann im Fall von Zeitdruck bei Abmahnungen oder Unterlassungsklagen gemacht werden?
60. Was muss gegeben sein, um eine Unterlassungsklage erfolgreich zu führen?